



Vintage Prestige | RB xx90

Campi d'impiego. Legno, metallo, vetro, muro, plastica e stoffa. Manufatti sia esposti all'interno che all'esterno.

Informazioni sul prodotto. È la finitura che fin dalla prima mano conferisce un profondo effetto materico. Ha elevata copertura e un forte potere aggrappante su tutte le superfici. **Non necessita di carteggiatura, sverniciatura o applicazione del primer.** Consente di ottenere effetti ricercati di interior design. Vintage Prestige è un prodotto lavabile per interno e per esterno.

Istruzioni d'uso. Ripulire il manufatto da sporco, polvere e grassi tramite l'utilizzo di Clean & Grip VY 0500, poiché queste sostanze potrebbero impedire l'adesione della vernice. In caso siano presenti sfogliamenti di vecchia vernice si consiglia la carteggiatura con carta abrasiva 150-180. Stendere il prodotto sulla superficie. Dopo 2 ore è possibile applicare una seconda mano per ottenere una migliore uniformità di tono colore. Per decorare superfici metalliche arrugginite, asportare meccanicamente la ruggine con carta o spazzola abrasiva. Quindi trattare con Metal Primer RV 7000 e, successivamente, utilizzare Vintage Prestige. RB xx90 può essere diluito fino a 10% per applicazione a pennello e fino a 15-20% per applicazione a spruzzo.

Sovraverniciabilità. Sui manufatti maggiormente esposti a usura, Vintage Prestige può essere protetta con Finitura Effetto Naturale trasparente RO 3000.

Confezioni. 0,5 L - 5 L *

* solo nelle versioni RB 1490, RB 2090 e RB 2190



	Conservare > 5°C
	Verniciare > 10°C
	Pronto all'uso
	Pennello Spugna Rullo
	Resa 8-10 m²/L
	Mescolare bene prima dell'uso
	Secco al tatto 2 h
	Essiccazione tra le mani 4-6 h
	Essiccazione finale 6-8 h
	Residuo solido 60 ± 10 %
	Viscosità 14000 ± 1000 cps
	Peso specifico 1,2 ± 0,2 g/cm³
	Gloss 5



RB 1090
amarena



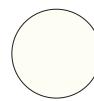
RB 1190
frappè



RB 1290
nocciola



RB 1390
vaniglia



RB 1490
cocco



RB 1590
lattementa



RB 1690
anice



RB 1790
ginepro



RB 1890
tartufo



RB 1990
marzapane



RB 2090
fiordilatte



RB 2190
liquirizia



Guarda i nostri tutorial





Base neutra e bianca Vintage Prestige | RBONTR RBOSBN

Campi d'impiego. Legno, metallo, vetro, muro, plastica e stoffa. Manufatti sia esposti all'interno che all'esterno.

Informazioni sul prodotto. La base bianca e neutra di Vintage Prestige deve essere pigmentata per garantire elevata copertura e un forte potere aggrappante su tutte le superfici come le colorazioni pronte. Per la pigmentazione di RBONTR e RBOSBN non superare l'inserimento del 10% di paste EY---M690. **Non necessita di carteggiatura, sverniciatura o applicazione del primer.**

Istruzioni d'uso. Ripulire il manufatto da sporco, polvere e grassi tramite l'utilizzo di Clean & Grip VY 0500, poiché queste sostanze potrebbero impedire l'adesione della vernice. In caso siano presenti sfogliamenti di vecchia vernice si consiglia la carteggiatura con carta abrasiva 150-180. Stendere il prodotto pigmentato sulla superficie. Dopo 2 ore è possibile applicare una seconda mano per ottenere una migliore uniformità di tono colore. Per decorare superfici metalliche arrugginite, asportare meccanicamente la ruggine con carta o spazzola abrasiva. Quindi trattare con Metal Primer RV 7000 e, successivamente, utilizzare le basi pigmentate Vintage Prestige. RBONTR e RBOSBN pigmentate possono essere diluite fino a 10% per applicazione a pennello e fino a 15-20% per applicazione a spruzzo.

Sovraverniciabilità. Sui manufatti maggiormente esposti a usura, Vintage Prestige può essere protetta con Finitura Effetto Naturale trasparente RO 3000.

Confezioni. RBONTR 0,92 kg 4,6 kg | RBOSBN 1 kg 5 kg



	Conservare > 5°C
	Verniciare > 10°C
	Da pigmentare
	Pennello Spugna Rullo
	Resa 8-10 m²/L
	Mescolare bene prima dell'uso
	Secco al tatto 2 h
	Essiccazione tra le mani 4-6 h
	Essiccazione finale 6-8 h
	Residuo solido RBONTR 45 ± 3 % RBOSBN 63 ± 3 %
	Viscosità 14000 ± 1000 cps
	Peso specifico RBONTR 1,14 ± 0,03 g/cm³ RBOSBN 1,35 ± 0,03 g/cm³
	Gloss 5



RBONTR
Base neutra
5 gloss



RBOSBN
Base bianca
5 gloss



Guarda i nostri tutorial

